**«Затверджую»**

Директор Інституту післядипломної освіти

та доуніверситетської підготовки

Львівського національного університету імені Івана Франка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Занько Ю. С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 р.

**ПЛАН-ГРАФІК**

навчального процесу для слухачів 3 курсу

гуманітарно-природничого факультету (відділення) Інституту післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки

Львівського національного університету імені Івана Франка

**спеціальність – журналістика (набір 2014 року, група Жр-31)**

**семестри 5, 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва дисципліни | Кількість  аудиторних  годин | | | Види контролю  (за семестрами) | | | | **5 семестр**  Заліково-екзаменаційна сесія  **17.10.** – **05.11.2016 р.**  20 днів | | | | | | Додаткова сесія  27.12.2016 р. –10.01.2017 р. | **6 семестр**  Заліково-екзаменаційна  сесія  **13.02.** – **04.03.2017 р.**  20 днів | | | | | | Додаткова сесія  05.06.2017р–19.06.2017р | Ліквідація заборгованості за формою “К”  26.08. – 31.08.2017 р. |
| Ауд | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр |  | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр |  |  |
| Соціологія громадської думки | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| Соціологія масової комунікації | 10 | 8 | 2 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| Теорія та історія журналістики | 8 | 8 |  |  |  | 6 |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |
| Теорія та історія соціальних комунікацій | 18 | 18 |  | 6 |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 8 |  | 6 |  |  |  |  |  |
| Історія української журналістики | 54 | 54 |  | 4,6 | 3,5 | 3,5 |  | 14 |  |  | 5 | 5 |  |  | 14 |  | 6 |  |  |  |  |  |
| Історія зарубіжної журналістики | 24 | 24 |  | 5 |  |  |  | 14 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Міжнародна журналістика | 18 | 18 |  | 6 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 12 |  | 6 |  |  |  |  |  |
| Практична стилістика | 30 | 22 | 8 | 5 | 4 | 4 |  | 2 | 8 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Журналістикознавство: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| А) Теорія і методика журналістської творчості | 76 | 54 | 22 | 2,  4,6 | 3,5 | 4,5 |  | 10 | 8 |  | 5 | 5 |  |  | 10 | 8 | 6 |  |  |  |  |  |
| Б) Медіакритика | 12 | 12 |  |  |  | 6 |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  | 6 |  |  |  |
| Масова комунікація та інформація: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В) Теорія масової інформації | 10 | 10 |  |  | 5 |  |  | 2 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Культура мови журналіста | 12 | 8 | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Текст і комунікація | 10 | 10 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Виробнича практика |  |  |  |  | 6 *диф* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 *диф* |  |  |  |  |
| Історія української літератури | 70 | 58 | 12 | 3,5 | 2,4 | 1 |  | 10 | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Історія світової літератури | 30 | 30 |  | 5 | 4 |  |  | 10 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сучасна українська публіцистика | 6 | 6 |  |  |  | 6 |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |
| Інтелектуальна власність | 6 | 6 |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| Медіариторика | 8 | 6 | 2 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Теорія масової культури | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Міжнародна безпека | 8 | 8 |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| Вступ до інтернет-журналістики | 12 | 12 |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |
| Редагування в ЗМІ | 10 | 6 | 4 |  | 5 |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соціальна психологія масової комунікації | 20 | 20 |  | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Теорія і практика реклами | 8 | 8 |  |  | 6 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 6 |  |  |  |  |
| Деонтологія журналістики | 8 | 8 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Медіаекономіка зарубіжних країн | 12 | 12 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Основи європеїстики | 10 | 8 | 2 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| Методологія та історіографія соціальних комунікацій | 12 | 12 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Сучасна закордонна публіцистика і тенденції розвитку світу | 16 | 12 | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Реклама і зв’язки з громадськістю | 10 | 8 | 2 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Медіаекономіка | 12 | 12 |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Історія соціально-комунікаційних технологій | 10 | 10 |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 6 |  |  |  |  |
| Історія світової культури | 12 | 12 |  |  | 5 |  |  | 4 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дисципліни за вибором студента:** | **64** | **64** |  | **6** | **4,5** | **4,5** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| *Дизайн в сучасних ЗМІ* | *24* | *24* |  |  | *5* | *5* |  | 8 |  |  | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Теле- та радіокомунікація: принципи, функції ефірного мовлення* | *24* | *24* |  | *6* |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 16 |  | 6 |  |  |  |  |  |
| **Дисципліни спеціалізацій:** | **30** | **12** | **18** | **7** |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Телерадіокомунікації: теорія і новітні практики* | *16* | *6* | *10* | *7* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Разом | 676 | 596 | 80 |  |  |  |  | 138 | 22 | 5 | 6 | 4 |  |  | 144 | 16 | 5 | 4 | 3 | 1 |  |  |

**Виробнича практика – грудень 2016 р. – січень 2017 р.; 2 тижні**

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: Л – лекції; Пз – практичні заняття; І – іспити; З – залік; Ктр – контрольна робота; Кр – курсова робота

Декан гуманітарно-природничого факультету (відділення) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кам’янець В. М.