**«Затверджую»**

Директор Інституту післядипломної освіти

та доуніверситетської підготовки

Львівського національного університету імені Івана Франка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Занько Ю. С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 р.

**ПЛАН-ГРАФІК**

навчального процесу для слухачів 3 курсу

гуманітарно-природничого факультету (відділення) Інституту післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки

Львівського національного університету імені Івана Франка

**спеціальність – журналістика (набір 2015 року, група Жр-31)**

**семестри 5, 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва дисципліни | Кількість  аудиторних  годин | | | Види контролю  (за семестрами) | | | | **5 семестр**  Заліково-екзаменаційна сесія  **23.10.** – **11.11.2017 р.**  20 днів | | | | | | Додаткова сесія  25.12.2017 р. –08.01.2018 р. | **6 семестр**  Заліково-екзаменаційна  сесія  **12.03.** – **31.03.2018 р.**  20 днів | | | | | | Додаткова сесія  04.06.2018р–15.06.2018р | Ліквідація заборгованості за формою “К”  27.08. – 31.08.2018 р. | |
| Ауд | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр |  | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр |  |  | |
| Соціологія громадської думки | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | |
| Історія української журналістики | 60 | 54 | 6 | 4,6 | 3,5 | 3,5 |  | 14 |  |  | 5 | 5 |  |  | 14 | 2 | 6 |  |  |  |  |  | |
| Теорія та історія української літератури | 68 | 60 | 8 | 3,5 | 2,4 | 1 |  | 10 | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Редагування в ЗМІ | 20 | 6 | 14 | 5 |  |  |  |  | 10 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Інтелектуально-психологічні засади функціонування ЗМК | 20 | 16 | 4 | 6 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 10 | 4 | 6 |  |  |  |  |  | |
| Зарубіжна журналістика: історія, теорія, сучасна практика | 30 | 24 | 6 | 5 | 4 |  |  | 2 | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Практична стилістика української мови | 22 | 10 | 12 | 5 |  |  |  | 4 | 6 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Журналістикознавство: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| А) Теорія і методика журналістської творчості | 86 | 64 | 22 | 2,  4,6 | 3,5 | 4,5 |  | 10 | 8 |  | 5 | 5 |  |  | 10 | 8 | 6 |  |  |  |  |
| Теорія та історія журналістики | 8 | 8 |  |  |  | 6 |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  | |
| Теорія та історія соціальних комунікацій | 18 | 18 |  | 6 |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 8 |  | 6 |  |  |  |  |  | |
| Спеціалізація «Літературна робота в пресі та інформагенствах»: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Спортивна журналістика | 10 | 8 | 2 |  | 5 |  |  | 4 | 2 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Системний аналіз в журналістиці | 18 | 14 | 4 | 6 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 8 | 4 | 6 |  |  |  |  |  | |
| Дисципліни вільного вибору студента: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Менеджмент у видавничій справі | 12 | 8 | 4 |  | 5 |  |  | 4 | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Вступ до інтернет-журналістики | 16 | 16 |  |  | 6 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  | |
| Історія світової культури | 14 | 14 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | |
| Соціальна психологія масової комунікації | 20 | 20 |  | 5 |  | 4 |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Сучасна закордонна публіцистика і тенденції розвитку світу | 16 | 12 | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | |
| Культура мови журналіста | 12 | 8 | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  | |
| Реклама і зв’язки з громадськістю | 12 | 12 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | |
| Основи євротеїстики | 10 | 8 | 2 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | |
| Текст і комунікація | 14 | 14 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | |
| Курсова робота |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | |
| Виробнича практика |  |  |  |  | 6 *диф* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 *диф* |  |  |  |  | |
| **Дисципліни спеціалізацій:** | **30** | **12** | **18** | **7** |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| *Телерадіокомунікації: теорія і новітні практики* | *16* | *6* | *10* | *7* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 |  |  |  |  |  | |  |
| Разом | 512 | 410 | 102 |  |  |  |  | 92 | 34 | 5 | 4 | 2 |  |  | 102 | 28 | 5 | 2 | 1 | 1 |  | |  |

**Виробнича практика – листопад 2017р. – березень 2018р.; 2 тижні**

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: Л – лекції; Пз – практичні заняття; І – іспити; З – залік; Ктр – контрольна робота; Кр – курсова робота

Декан гуманітарно-природничого факультету (відділення) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кам’янець В. М.