## “Затверджую”

Директор ІПОДП Львівського національного університету імені Івана Франка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Занько Ю.С.

“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 р.

# план-графік

навчального процесу для слухачів 3 курсу

гуманітарно-природничого факультету ІПОДП Львівського національного університету імені Івана Франка

**спеціальність – 7.02030302 мова і література (англійська мова і література, німецька мова і література)**

**(набір 2015 року, ІІ потік групи Ав-34,35, Нв-31)**

# семестр 5,6

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва дисципліни | Кількість аудиторних годин | Види контролю(по семестрах) | **5 семестр** | додаткова сесія25.12-17 08.01.18 | **6 семестр**екзаменаційна сесія11.04-30.04.2018 | Додаткова сесія04.06-15.06.2018 | Ліквідація заборгованості по формі «К»27.08.-31.08.18 |
| Екзаменаційна сесія4.12-23.12.2017 |
| Ауд. | Л | Пз | І | З | Кр | Кп | Л | П | І | З | Кр | Кп | Л | П | І | З | Кр | Кп |
| Національна література | 40 | 40 |  | 7 | 5,6 |  | 6 | 10 |  |  | 5 |  |  | 10 |  |  | 6 |  | 6 |  |  |
| Історія мови | 16 | 12 | 4 | 6 |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |
| Теоретична граматика | 16 | 12 | 4 | 6 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 6 |  |  |  |  |  |
| Педагогіка | 14 | 10 | 4 | 6 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 6 |  |  |  |  |  |
| Методика викладання іноземної мови | 18 | 10 | 8 | 6 |  |  | 5 | 6 |  |  |  |  | 5 |  |  | 8 | 6 |  |  |  |  |  |
| Основна іноземна мова | 468 |  | 468 | 2,4,5,7 | 1,3,6 | 1,2,3,4,5,6 | 7 |  | 62 | 5 |  | 5 |  |  |  | 58 |  | 6 | 6 |  |  |  |
| Друга іноземна мова | 168 |  | 168 | 4,5,7 | 3,6 | 3,4,5,6 |  |  | 26 | 5 |  | 5 |  |  |  | 20 |  | 6 | 6 |  |  |  |
| Педагогічна практика |  |  |  |  | 6д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6д |  |  |  |  |
| Психологія | 10 | 10 |  | 5 |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фразеологія (а)Фразеологія (н) | 10 | 6 | 4 |  | 5 |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ділова мова: заг. аспекти (а)Ділова іноземна мова (н) | 10 |  | 10 |  | 5 |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Історія англійського роману (а)Типологія австрійського роману ХХ ст.. (н) | 10 | 10 |  |  | 5 |  |  | 4 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Жанрово-стилістична типологія текстів (а)Жанрово-стилістична типологія текстів (н) | 10 | 6 | 4 |  | 5 |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Історія мови у контексті історії країни (а)Медіавістика (н) | 10 | 6 | 4 |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 6 |  |  |  |  |
| Письмовий переклад (а)Рецепція перекладу: історія, проблеми, успіхи (н) | 10 | 6 | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| Технології і тілесність у літературі модернізму (а)Австрійський роман І пол.. ХХ ст.. (н) | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Переддипломний семінар (а)Переддипломний семінар (н) | 10 |  | 10 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Основи теорії мовної комунікації (а)Аналіз і критика перекладу (н) | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Функціонально-комунікативна граматика (а)Граматика тексту (н) | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Сучасні методи та ресурси викладання англ.. мови (а)Сучасні методи вивчення іноземних мов (н) | 10 |  | 10 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Теорія і практика перекладу | 16 | 12 | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | **876** | **170** | **706** | **14** | **18** | **11** | **3** | **56** | **100** | **3** | **5** | **2** | **1** |  | **44** | **112** | **4** | **5** | **2** | **1** |  |  |

Педагогічна практика 2 тижні січень – березень 2018 року

 Декан гуманітарно-природничого факультету В.М. Кам’янець