**«Затверджую»**

Директор Інституту післядипломної освіти

та доуніверситетської підготовки

Львівського національного університету імені Івана Франка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Занько Ю. С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 р.

**ПЛАН-ГРАФІК**

навчального процесу для слухачів 2 курсу

гуманітарно-природничого факультету (відділення) Інституту післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки

Львівського національного університету імені Івана Франка

**спеціальність – журналістика (набір 2016 року, група Жр-21)**

**семестри 3, 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва дисципліни | Кількість аудиторних годин | Види контролю(за семестрами) | **3 семестр**Заліково-екзаменаційна сесія**04.12.** – **23.12.2017 р.**20 днів | Додаткова сесія25.12.2017 р. –08.01.2018 р. | **4 семестр**Заліково-екзаменаційна сесія**14.05.** – **02.06.2018 р.**20 днів | Додаткова сесія04.06.2018 р. –15.06.2018 р. | Ліквідація заборгованості за формою “К”27.08. – 31.08.2018 р. |
| Ауд | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр |  | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр |  |  |
| Іноземна мова | 48 |  | 48 | 3 | 1,2 | 1,2 |  |  | 10 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Історія української журналістики | 60 | 54 | 6 | 4,6 | 3,5 | 3,5 |  | 8 | 2 |  | 3 | 3 |  |  | 10 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |
| Теорія та історія української літератури | 68 | 60 | 8 | 3,5 | 2,4 | 1 |  | 10 | 2 | 3 |  |  |  |  | 10 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |
| Редагування в ЗМІ | 20 | 6 | 14 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Зарубіжна журналістика: історія, теорія, сучасна практика | 30 | 24 | 6 | 5 | 4 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 10 | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| Історія світової літератури та публіцистики | 24 | 20 | 4 | 4 |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
| Практична стилістика української мови | 22 | 10 | 12 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Журналістикознавство: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| А) Теорія і методика журналістської творчості | 86 | 64 | 22 | 2,4,6 | 3,5 | 4,5 |  | 10 |  |  | 3 |  |  |  | 10 | 6 | 4 |  | 4 |  |  |  |
| Українська мова в ЗМІ (в т. ч. професійне спрямування) | 86 | 54 | 32 | 1,4 | 2,3 | 2,3 |  | 12 | 8 |  | 3 | 3 |  |  | 10 | 8 | 4 |  |  |  |  |  |
| Спеціалізація «Міжнародна журналістика»: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Радіо і телебачення за кордоном | 12 | 6 | 6 | 4 |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
| Діаспорна публіцистика | 10 | 8 | 2 |  | 4 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |
| Видатні постаті світових мас-медіа | 10 | 8 | 2 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисципліни вільного вибору студента:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Менеджмент у видавничій справі | 12 | 8 | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Теорія масової комунікації | 18 | 14 | 4 |  | 3 |  |  |  | 4 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сучасні технології ЗМК | 22 | 18 | 4 | 3 |  |  |  | 6 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соціальна психологія масової комунікації | 20 | 20 |  | 5 |  | 4 |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| Націологія та інформація | 12 | 10 | 2 |  | 4 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |
| Разом | 560 | 384 | 176 |  |  |  |  | 96 | 32 | 3 | 4 | 2 |  |  | 92 | 44 | 5 | 4 | 2 |  |  |  |

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: Л – лекції; Пз – практичні заняття; І – іспити; З – залік; Ктр – контрольна робота; Кр – курсова робота

Декан гуманітарно-природничого факультету (відділення) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кам’янець В. М.