## “Затверджую”

Директор ІПОДП Львівського національного університету імені Івана Франка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Занько Ю.С.

“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 р.

# план-графік

навчального процесу для слухачів 4 курсу

гуманітарно-природничого факультету ІПОДП Львівського національного університету імені Івана Франка

**спеціальність – 7.02030302 мова і література (англійська мова і література, німецька мова і література)**

**(набір 2015 року, І потік групи Ав-41,42,43)**

# семестр 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва дисципліни | Кількість аудиторних годин | Види контролю(по семестрах) | **7 семестр** | Додатк. сесія22.10.-3.11.2018 | ЕК10.01.-08.02.2019 |  |
| Екзаменаційна сесія10.09.-29.09.2018 |
| Ауд. | Л | Пз | І | З | Кр | Кп | Л | П | І | З | Кр | Кп |  |
| Функціонально-комунікативна граматики | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  |  | 1. Державний іспит з основної мови2. Державний іспит з національної літератури |  |
| Основна іноземна мова | 468 |  | 468 | 7 |  |  | 7 |  | 76 | 7 |  |  | 7 |  |  |
| Національна американська література | 6 | 6 |  |  |  | 7 |  | 6 |  |  |  | 7 |  |  | 2. Захист дипломної роботи |  |
| Друга іноземна мова | 168 |  | 168 | 7 |  |  |  |  | 24 | 7 |  |  |  |  |  |
| Національна література | 40 | 40 |  | 7 |  |  |  | 10 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основи теорії мовної комунікації | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сучасні методи та ресурси викладання англійської мови | 10 |  | 10 |  |  | 7 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Теорія і практика перекладу | 16 | 12 | 4 | 7 |  |  |  | 4 | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Письмовий переклад | 10 | 6 | 4 |  | 7 |  |  |  | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технології і тілесність у літературі модернізму | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дисципліни спеціалізації:-с/к Переддипломний семінар | 10 |  | 10 |  | 7 |  |  |  | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оглядові лекції |  |  |  |  |  |  |  | 26.12.-27.12.2018 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | **758** | **94** | **664** | **4** | **5** | **2** | **1** | **38** | **118** | **4** | **5** | **2** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Декан гуманітарно-природничого факультету Кам’янець В.М.

## “Затверджую”

Директор ІПОДП Львівського національного університету імені Івана Франка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Занько Ю.С.

“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 р.

# план-графік

навчального процесу для слухачів 4 курсу

гуманітарно-природничого факультету ІПОДП Львівського національного університету імені Івана Франка

**спеціальність – 7.02030302 мова і література (англійська мова і література, німецька мова і література)**

**(набір 2015 року, ІІ потік групи Ав-44,45,Нв-41)**

# семестр 7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва дисципліни | Кількість аудиторних годин | Види контролю(по семестрах) | **7 семестр** | Додатк. сесія22.10.-3.11.2018 | ЕК10.01.-08.02.2019 |  |
| Екзаменаційна сесія01.10.-20.10.2018 |
| Ауд. | Л | Пз | І | З | Кр | Кп | Л | П | І | З | Кр | Кп |  |
| Функціонально-комунікативна граматикиГраматика тексту (н) | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  |  | 1. Державний іспит з основної мови2. Державний іспит з національної літератури |  |
| Основна іноземна мова | 468 |  | 468 | 7 |  |  | 7 |  | 76 | 7 |  |  | 7 |  |  |
| Національна американська літератураБароко в сучасній німецькомовній літератури (н) | 6 | 6 |  |  |  | 7 |  | 6 |  |  |  | 7 |  |  | 2. Захист дипломної роботи |  |
| Друга іноземна мова | 168 |  | 168 | 7 |  |  |  |  | 24 | 7 |  |  |  |  |  |
| Національна література | 40 | 40 |  | 7 |  |  |  | 10 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основи теорії мовної комунікаціїАналіз і критика перекладу (н) | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сучасні методи та ресурси викладання англійської мовиСучасні методи вивчення іноземних мов (н) | 10 |  | 10 |  |  | 7 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Теорія і практика перекладу | 16 | 12 | 4 | 7 |  |  |  | 4 | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Письмовий перекладРецепція перекладу: історія, проблеми, успіхи (н) | 10 | 6 | 4 |  | 7 |  |  |  | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технології і тілесність у літературі модернізмуАвстрійський роман І пол.. ХХ ст.. (н) | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  | 6 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дисципліни спеціалізації:-с/к Переддипломний семінар | 10 |  | 10 |  | 7 |  |  |  | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оглядові лекції |  |  |  |  |  |  |  | 26.12.-27.12.2018 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | **758** | **94** | **664** | **4** | **5** | **2** | **1** | **38** | **118** | **4** | **5** | **2** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Декан гуманітарно-природничого факультету Кам’янець В.М.

**«Затверджую»**

Директор Інституту післядипломної освіти

та доуніверситетської підготовки

Львівського національного університету імені Івана Франка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Занько Ю. С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 р.

**ПЛАН-ГРАФІК**

навчального процесу для слухачів 3 курсу

гуманітарно-природничого факультету (відділення) Інституту післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки

Львівського національного університету імені Івана Франка

**спеціальність – Середня освіта (англійська мова та література, німецька мова та література ) (набір 2016 року, групи Ав-31, Ав-32,Ав-33,Нв-31)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва дисципліни | Кількість аудиторних годин | Види контролю(за семестрами) | **5 семестр**Заліково-екзаменаційна сесія**22.10.2018-10.11.2018р.**20 днів | Додаткова сесія03.12.18-15.12.18р. | **6 семестр**Заліково-екзаменаційна сесія**11.03.2019-30.03.2019р.**20 днів | Додаткова сесія03.06.19-15.06.19р. | Ліквідація заборгованості за формою “К”26.08.19-31.08.19 р. |
| Ауд | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр |  | Л | Пз | І | З | Ктр | Кр |  |  |
| Педагогіка | 14 | 10 | 4 | 6 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 6 |  |  |  |  |  |
| Шкільна лінгводидактика | 14 | 10 | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| Національна література | 40 | 40 |  | 7 | 5,6 |  | 6 | 10 |  |  | 5 |  |  |  | 10 |  |  | 6 |  | 6 |  |  |
| Історія мови | 14 | 10 | 4 | 6 |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |
| Теорія і практика перекладу | 14 | 10 | 4 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| Теоретична граматика | 14 | 10 | 4 | 6 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 6 |  |  |  |  |  |
| Методика навчання іноземної мови | 16 | 10 | 6 | 6 |  |  | 5 | 6 |  |  |  |  | 5 |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| Перша іноземна мова | 458 |  | 458 | 2,4,5,7 | 1,3,6 | 1,2,3,4,5,6 | 7 |  | 62 | 5 |  | 5 |  |  |  | 58 |  | 6 | 6 |  |  |  |
| Друга іноземна мова  | 168 |  | 168 | 4,5,7 | 3,6 | 3,4,5,6 |  |  | 26 | 5 |  | 5 |  |  |  | 20 |  | 6 | 6 |  |  |  |
| **Дисципліни за вибором студента:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Психологія | 10 | 10 |  |  | 5 |  |  | 4 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Риторика (а)Риторика (н) | 10 | 6 | 4 |  | 5 |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ділова мова (загальні вимоги та кореспонденція) (а) Інтерпретація середньоверхньо-німецьких текстів (н) | 10 | 6 | 4 |  | 5 |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сучасні методи та ресурси викладання англійської мови (а) Сучасні методи вивчення іноземних мов (н) | 10 | 6 | 4 |  | 5 |  |  | 2 | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мовленєва діяльність і переклади: художні тексти (а)Аналіз і критика перекладу (н) | 10 | 10 |  |  | 6 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |
| Історія англійського роману (а)Типологія австрійського роману ХХ ст. (н) | 10 | 10 |  |  | 6 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |
| Переддипломний семінар | 10 |  | 10 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Методика викладання літератури (а)Сучасні тенденції розвитку німецькомовної літератури (н) | 10 | 10 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Основи перекладу у навчанні (а)Усний переклад (н) | 12 | 8 | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Соціальні аспекти мовлення | 12 | 12 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом | 856 | 178 | 678 |  |  |  |  | 54 | 100 | 2 | 5 | 2 | 1 |  | 52 | 102 | 4 | 5 | 2 | 1 |  |  |

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: Л – лекції; Пз – практичні заняття; І – іспити; З – залік; Ктр – контрольна робота; Кр – курсова робота

Квітень, травень 2019 – педагогічна практика

Декан гуманітарно-природничого факультету (відділення) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кам’янець В. М.